



**Krakow UNESCO City of Literature**  
księga znaku



## Krakow UNESCO City of Literature – księga znaku

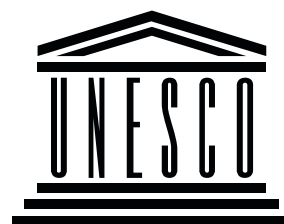
Logo – wersja podstawowa

1

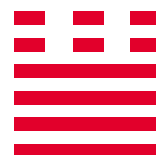


### OPIS

Znak w podstawowej wersji kolorystycznej, powinien być reprodukowany we wszystkich przypadkach gdy pozwalają na to możliwości techniczne druku.



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



**KRAKOW**  
UNESCO CITY  
OF LITERATURE

Member of the UNESCO  
Creative Cities Network  
Since 2013



**OPIS**

W określonych przypadkach znak “Krakow UNESCO City of Literature” jest zestawiony z oficjalnym znakiem “UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization”. Należy ściśle przestrzegać proporcji pomiędzy oba znakami.



## Krakow UNESCO City of Literature – księga znaku

Logo – kolorystyka, wielkość minimalna

3



### OPIS

Korzystanie z określonej kolorystyki we wszystkich materiałach, pozwoli zachować spójność wizualną i zbudować rozpoznawalność marki. Podstawowymi kolorami są czarny i czerwony.

### WIELKOŚĆ MINIMALNA



Wielkość minimalna znaku w wersji podstawowej nie powinna być mniejsza niż 25 mm szerokości.

### KOLOR



#### CZARNY

PANTONE: PRO. BLACK  
C:0 M:0 Y:0 K:100  
R:0 G:0 B:0  
HEX: 000000



#### CZERWONY

PANTONE: 185  
C:0 M:100 Y:85 K:0  
R:193 G:0 B:46  
HEX: C1002E



## Krakow UNESCO City of Literature – księga znaku

Logo – wersja achromatyczna i negatywowa

4



### LOGO ACHROMATYCZNE

W przypadku braku możliwości reprodukcji w kolorze powinniśmy używać znaku w wersji achromatycznej.



### LOGO W NEGATYWIE

Wersję w negatywie stosujemy zawsze, gdy występuje potrzeba użycia znaku na ciemnym tle.



#### POLE OCHRONNE

Polem ochronnym nazywamy pustą przestrzeń wokół logo. Żadne inne elementy nie powinny być na nim eksponowane.

Modułem konstrukcyjnym dla pola ochronnego jest podwójna szerokość litery „K”.



#### SIATKA ZNAKU

Cały znak został zbudowany na siatce modularnej o wysokości i szerokości jednego modułu równej wartości „x”.

Aa Bb Cc 1234 Einstellung thin  
Aa Bb Cc 1234 Einstellung light  
*Aa Bb Cc 1234 Einstellung italic*  
Aa Bb Cc 1234 Einstellung normal  
Aa Bb Cc 1234 Einstellung regular  
Aa Bb Cc 1234 Einstellung medium  
**Aa Bb Cc 1234 Einstellung bold**  
**Aa Bb Cc 1234 Einstellung black**

#### TYPOGRAFIA

Krojem identyfikującym markę „Krakow UNESCO City of Literature” jest krój „Einstellung” w 8 odmianach: thin, light, italic, normal, regular, medium, bold, black. We wszelkich materiałach przeznaczonych do druku, internetu lub innych zastosowań, powinniśmy korzystać z przedstawionego kroju.



Aa Bb Cc 1234 Arial regular

*Aa Bb Cc 1234 Arial italic*

**Aa Bb Cc 1234 Arial bold**

***Aa Bb Cc 1234 Arial bold italic***

#### TYPOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA

W przypadku kiedy z przyczyn technologicznych nie możemy użyć kroju „Einstellung” możemy zastosować systemowy krój „Arial” w 4 odmianach: regular, italic, bold i bold italic.

C70 M0 Y35 K0

C8 M6 Y6 K0

C80 M25 Y15 K0

C30 M25 Y25 K0

C50 M100 Y30 K0

C0 M65 Y25 K0

C0 M100 Y85 K0

C0 M50 Y95 K0

C0 M20 Y90 K0

C45 M10 Y100 K0

**OPIS**

Ściśle określona paleta kolorystyczna.  
Przy tworzeniu wszelkich materiałów  
należy korzystać wyłącznie z kolorów  
opisanych w palecie.

KURS  
KREATYWNEGO  
PISANIA



KODY  
MIASTA



OPIS

16 sygnetów poszczególnych marek literackich. Znaki w podstawowej wersji kolorystycznej powinny być reprodukowane we wszystkich przypadkach, gdy pozwalają na to możliwości techniczne druku.

KURS  
KREATYWNEGO  
PISANIA



CZYTAJ  
LOKALNIE



SPACERY  
LITERACKIE



CZYTAJPL

KODY  
MIASTA



KRAKOWSKI  
KIERMASZ  
KSIĄŻKI



WRITERS  
IN MOTION



LITERATURA  
W PRZESTRZENI  
PUBLICZNEJ



DRUGIE ŻYCIE  
KSIĄŻKI



LITERATURA



ŚWIATOWY  
DZIEŃ  
KSIĄŻKI



MULTIPOEZJA



FESTIWAL  
CONRADA



NAGRODA  
CONRADA



FESTIWAL  
MIŁOSZA



ICORN

OPIS

16 sygnetów poszczególnych marek literackich. Każdej marce przypisany jest odpowiedni kolor z określonej ściśle palety kolorystycznej.



## Krakow UNESCO City of Literature – księga znaku

Logo – niedozwolone formy użycia

12



Nie używać jedynie w wersji konturowej



Nie używać w innej wersji kolorystycznej



Nie naruszać pola ochronnego znaku



Nie dodawać gradientów



Nie stosować na konkurencyjnych tłach



Nie zmieniać proporcji logo

**STGU** STOWARZYSZENIE  
TWÓRCÓW  
GRAFIKI  
UŻYTKOWEJ

Jesteśmy członkiem:

**TOFU**  
design / motion

ul. Marii Konopnickiej 12/8  
80-240 Gdańsk  
+48 725 150 005  
+48 601 581 701  
tofu@tofu.pl  
www.tofu.pl