

katalog książek
z audiowizualną
przyszłością

2023

word@picture

Szanowni Państwo,

już niemal tradycyjnie Word2Picture pojawi się w branżowym paśmie Mastercard OFF CAMERA PRO INDUSTRY. Nie ustajemy w naszej misji budowania relacji między przedstawicielami świata filmu i literatury, dlatego przekazujemy w Państwa ręce niniejszy katalog. Wydawcy i autorzy po raz kolejny zaciekawili nas swoimi propozycjami wydawniczymi przestąpami do udziału w wydarzeniu. Nie wahamy się powiedzieć, że idee, historie i postacie przedstawione w prezentowanych książkach mają ogromny potencjał adaptacyjny. Doczekały się zainteresowania ze strony czytelników, a w naszej opinii zasługują także na uwagę widzów małego i dużego ekranu.

Zebrane w katalogu tomy reprezentują szeroki wachlarz: od literatury dziecięcej i młodzieżowej, przez powieści historyczno-obyczajowe i uwielbiane przez szeroką publiczność thrillery oraz science fiction, aż po literaturę faktu, reportaże i inne formy non-fiction. Część z nich to historie niezwykle współczesne, osadzone na rodzimym gruncie i nie bojące się poruszać trudnych tematów, a inne przeniosą nas do dawnych epok. Dramatyczną opowieść o przemianie psychologicznej, która pchnęła bohatera do morderstwa, poznamy w książce *Głosy. Co się zdarzyło na wyspie Jersey* i – nie tracąc napięcia – przejdziemy do thrillera *Apartament* i zbrodni w luksusowym hotelu w Karkonoszach. Nie zapomnimy też o młodych gotowych do działania, bo takiej młodzieży jest coraz więcej, a w historię pewnej grupy dziewczynek zagłębimy się w pozycji *W moim ogrodzie*.

Zagłębimy się w historii niezwykłych kobiet: biografię gorącej duszy – Rodziewiczówny, dramatyczne dzieje zielarki Wigi w niespokojnych czasach XVII wieku czy dotyczącą bieżących tematów opowieść o wielodzietnej matce walczącej o swoje dzieci. I tak jak w życiu nie zabraknie historii o miłości! Tylko czy takiej oczywistej i prostej? Dowiemy się w *Zanim powiesz TAK*. Krótkie opisy prezentowane w katalogu są jedynie zachętą i punktem wyjścia do rozmowy. Każdy z wydawców i autorów w czasie Word2Picture Day będzie mógł prezentować także inne pozycje wydawnicze, więc lista potencjalnych kolejnych fabuł filmowych i serialowych nie została jeszcze w pełni odkryta. Zapraszam do lektury – i do zobaczenia na spotkaniach w czasie Word2Picture Day!

Spis treści

Izabela Janiszewska <i>Apartament</i>	3
Magdalena Moskal <i>Emil i my. Monolog wielodzietnej matki</i>	4
Dionisios Sturis, Ewa Winnicka <i>Głosy. Co się zdarzyło na wyspie Jersey</i>	5
Magda Stachula <i>Idealna</i>	6
Zofia Mąkosa <i>Makowa spódnica. Kamień w wodę</i>	7
Mateusz P. Barczyk <i>Napisany człowiek</i>	8
Martyna Pustelnik <i>Nie rób scen, Flora</i>	9
Anouk Herman <i>Nigdy nie będziesz szło samo</i>	10
Jakub Wiśniewski <i>Robak</i>	11
Emilia Padoł <i>Rodziewicz-ówna. Gorąca dusza</i>	12
Wiesław Mandryka-Bukowiński <i>Sykomora. Ubi arma sonant</i>	13
Alicja Wejner <i>W moim ogrodzie</i>	14
Anna Matusiak <i>Zanim powiesz TAK</i>	15



Dariusz Nosal
Krakow Film Commission

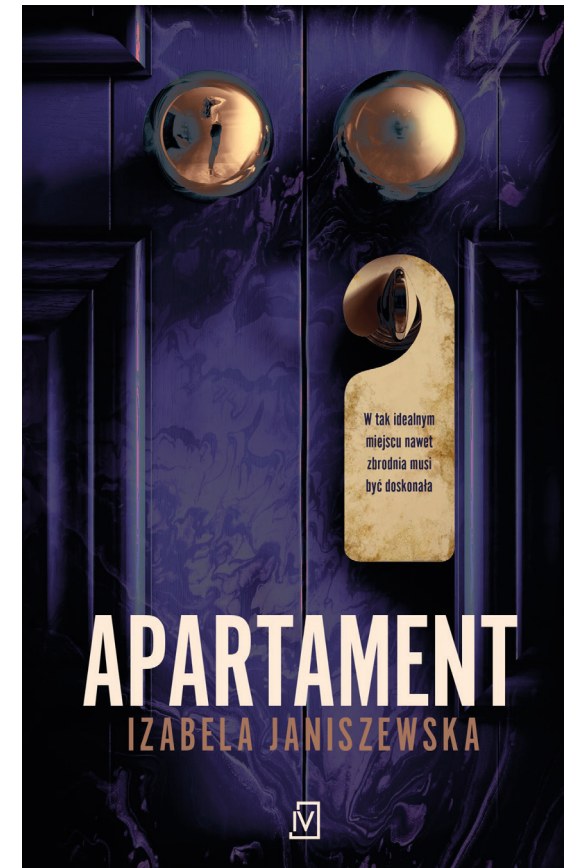
Izabela Janiszewska

Apartament

Idealne małżeństwo, upragniony weekend i zniknięcie Niny, które konfrontuje Tomasza z przeszłością.

Tomasz to atrakcyjny pisarz w średnim wieku. Z młodszą od siebie żoną, tancerką Niną wyjeżdża na luksusowy weekend, by odpocząć. Mężą go bowiem kryzys twórczy i złowrogie flashbacki. Pewnego dnia Nina znika i do Tomasza wracają wspomnienia o tym, że już raz stracił żonę. Podczas poszukiwań dobija się do niego pierwotna natura. Nikt mu nie wierzy, a Tomasz stopniowo popada w obłąd. Jego apogeum osiąga, gdy na końcu okazuje się, że wszystko było ukartowaną grą jego adoptowanych przed laty dzieci, które krzywdził.

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 17+, fani thrillerów
Gatunek: thriller
Liczba stron: 360
Data wydania: czerwiec 2022
Prawa do adaptacji: wydawnictwo i autorka
Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Opis wydawnictwa:

Czwarta Strona Kryminatu jest marką Grupy Wydawnictwa Poznańskiego. Jesteśmy wiodącym na polskim rynku wydawcą powieści kryminalnych i thrillerów zarówno polskich, jak i zagranicznych. Wydajemy m.in. książki Remigiusza Mroza oraz Ruth Ware.



Dane kontaktowe:

Joanna Zalewska
j.zalewska@wydawnictwopoznanskie.pl
+48 609 541 057

Magdalena Moskal

Emil i my. Monolog wielodzietnej matki

Współczesna matka feministka wychowuje troje dzieci, w tym jedno z niepełnosprawnością, walcząc z systemem i znieczulicą.

Na USG połówkowym Magda dowiaduje się o wadzie płodu. Mimo złych rokowań postanawia urodzić dziecko. Rozpoczyna walkę z czasem, systemem, uprzedzeniami: potwierdzenie diagnozy, poród, operacja, orzeczenie o niepełnosprawności, wybór przedszkola, szkoły. Jako matka wielodzietna o progresywnych poglądach nie pasuje do świata, który jej nie rozumie. Zмага się z opresją systemu opieki zdrowotnej, wyszarpuje dla swojego syna Emila to, co mu należy. Rozwala stereotypy, domaga się szacunku, walczy o dzieci i o siebie.

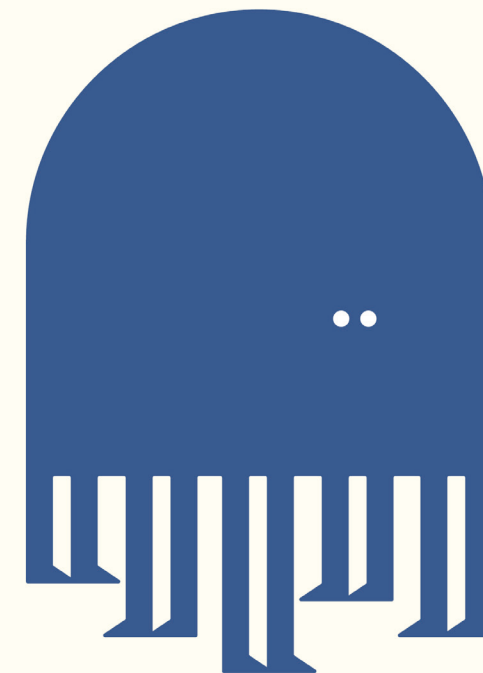
Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 20+
Gatunek: literatura faktu, esej autobiograficzny
Liczba stron: 240
Data wydania: wrzesień 2021
Prawa do adaptacji: wydawnictwo i autorka
Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Dane kontaktowe:
Magdalena Hajduk-Dębowska
debowska@karakter.pl
+48 792 075 305

Magdalena Moskal
Emil i my
Monolog wielodzietnej matki

Karakter



Opis wydawnictwa:
Wydawnictwo Karakter wydaje literaturę piękną, eseje, reportaże, książki o projektowaniu, architekturze i sztuce. Nasi autorzy to m.in. Marcin Wicha, Olga Drenda, Filip Springer, Patryk Pufelski, Rafał Matyja, Agata Sikora, Rebecca Solnit, Agneta Pleijel, Jason Hickel, Raymond Chandler, Denis Johnson, Mona Chollet. Za nasze publikacje otrzymujemy liczne wyróżnienia i nagrody, np. Paszport „Polityki”, Nagrodę Literacką Nike, ED Awards, nagrodę „Literatury na Świecie”, Pióro Fredry.

Dionisios Sturis, Ewa Winnicka

Głosy. Co się zdarzyło na wyspie Jersey

Damian tuż po niedzielnym grillu zabija nożem sześć osób, w tym żonę i dwójkę swoich dzieci. To była zwykła, kochająca się rodzina, przykład udanej emigracji na wyspę Jersey.

Historia jest zapisem przemiany psychologicznej Damiana Rzeszowskiego – jak z emigranta o wielkich nadziejach stał się brutalnym mordercą. Opowieść odczarowuje mit emigrantów jako królów życia, pokazując cenę, jaką płaci większość wyjeżdżających. Śledzimy przebieg procesu, diagnozy biegłych i psychiatrów oraz jak władze Jersey próbują tuszować sprawę, aby nie odstraszyć inwestorów. Tytuł cieszył się dużą popularnością także jako serial audio.

Grupa docelowa: Fani *True Detective*, *Twin Peaks*, *Fargo*, *Broadchurch*

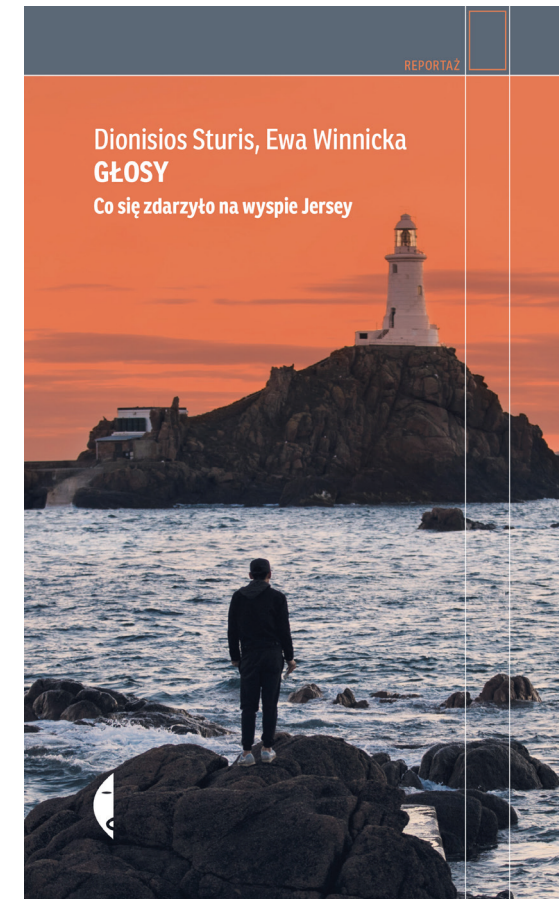
Gatunek: reportaż

Liczba stron: 224

Data wydania: luty 2019

Prawa do adaptacji: wydawnictwo

Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Opis wydawnictwa:

Wydawnictwo Czarne powstało w 1996 roku i jest prywatną niezależną oficyną wydawniczą. Specjalizujemy się w literaturze faktu, eseistyce oraz polskiej i światowej prozie. W obszarze naszych największych zainteresowań znajduje się współczesny reportaż w jego rozmaitych odsłonach tematycznych i gatunkowych, literatura podróżnicza, dokumentalna, biografie i książki historyczne. Do grona naszych autorów należą wybitni pisarze, znakomici dziennikarze oraz cenieni naukowcy, nazwiska światowej sławy i obiecujący debiutanci.



Dane kontaktowe:

Katarzyna Zimoląg

katarzyna.zimolag@czarne.com.pl

+48 502 657 272

Magda Stachula

Idealna

Brawurowy thriller małżeński, silne kobiece postaci nadające całości atmosferę grozy, zemsta jako motor napędzający fabułę.

Anita ma niemal wszystko – urodę, pracę, kochającego męża. Od dwóch lat starają się o dziecko, ale bezskutecznie. Ich związek przeżywa kryzys. Anita pracuje z domu, każdą wolną chwilę poświęca na niegroźną pasję – podglądanie ludzi przez kamery monitoringu. Pewnego dnia Anita znajduje w szafie sukienkę, która nie należy do niej, ktoś zabija jej kota, do mieszkania podrzuca szczury. Wie, że ktoś próbuje ją zniszczyć. Podejrzewa męża, ale prawda jest inna: to Marta, kochanka męża i równocześnie ginekolożka, u której Anita leczy niepłodność. Chęć zemsty i rozgrywka między dwoma kobietami to motyw wiodący historii.

Grupa docelowa: kobiety 25+
Gatunek: thriller
Liczba stron: 384
Data wydania: sierpień 2016
Prawa do adaptacji: wydawnictwo
Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Dane kontaktowe:

Magdalena Cylejewska
m.cylejewska@marginesy.com.pl
+48 692 423 606



Opis wydawnictwa:

Luna powstała w 2021 roku i jest imprintem Wydawnictwa Marginesy. Skupia się na wydawaniu literatury popularnej: powieści obyczajowych, kryminałów, thrillerów, a także tytułów z zakresu rozwoju osobistego, książek kulinarnych i podróży. Wydawnictwo przywiązuje ogromną wagę do wyboru tytułów oraz jakości produktu – zarówno pod względem językowym, jak i graficznym. Każda książka jest starannie wydana i zapewnia czytelnikowi dużą satysfakcję. Luna bardzo blisko współpracuje z autorami, oferując pełną pomoc i wsparcie.

Zofia Mąkosa

Makowa spódnica. Kamień w wodę

XVII wiek, czas polowań na czarownice. Zielarka Wiga musi zmierzyć się ze stratą córkę i uprzedzeniami wsi.

Na skraju Karge mieszka garbata zielarka Wiga. Jako „wiedząca więcej” zna wszystkie sekrety wsi, co przysparza jej wielu wrogów. Prześladowają ją kłusownik, wieśniacy i pastor, według którego garbuska sprowadziła na nich klęski urodzaju i zarazę. Zaginięcie córki Wigi to kara za grzech niepokorności. Zielarce nie są w stanie pomóc nawet przyjaciele – dworski zarządca i jego kucharka. Dochodzi do samosądu – wieś podpala chatę Wigi. Ocalała zielarka opuszcza Karge. Wraca w rodzinne okolice, a tam z dziesiątkami innych kobiet zostaje oskarżona o czary...



Dane kontaktowe:

Aleksandra Chytróń-Kochaniec
aleksandra.chytron-kochaniec@publicat.pl
+48 661 876 329

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 30+ zainteresowani historią
Gatunek: powieść obyczajowo-histeryczna
Liczba stron: 406
Data wydania: styczeń 2022
Prawa do adaptacji: wydawnictwo
Rodzaj wydawnictwa: tom 1. dylogii



Opis wydawnictwa:

Wydawnictwo Książnica to oficyna założona w Katowicach w 1990 roku. W 2000 roku weszła w skład Grupy Wydawniczej Publicat S.A. Od początku istnienia kojarzona z wielkimi nazwiskami literatury światowej, m.in. z Miką Waltarim, Noah Gordonem, Philippą Gregory. Obecnie Książnica jest czołowym wydawcą polskiej literatury historyczno-obyczajowej. W jej ofercie znajdują się też literatura piękna i thrillery.

Mateusz P. Barczyk

Napisany człowiek

Gdy Gabriel odkrywa, że żyje w trzech światach, nad którymi władzę ma Autor, rozpoczyna z nim walkę o swoją podmiotowość i sprawczość.

Gabriel, nauczyciel literatury, żyje na granicy snu i jawy do czasu, aż Autor uświadamia go, że to fikcyjne światy. Rusza lawina szaleństwa, światy przenikają się, czas i skutki zdarzeń się cofają. Gabriel broni wolnej woli, ale z bezradności kończy swoje istnienia – w dwóch światach nieskutecznie. Zmuszony do działania rusza w drogę. Dzięki samopoznaniu ocalałych istnień osiąga scalenie, a Autor oddaje mu swoje miejsce. Gabriel tworzy komfortowy świat dla innych, a sam ratuje dziewczynkę i ginie w wypadku z noweli, której był autorem jeszcze jako nieuświadomiony.



Dane kontaktowe:

Sylwia Chrabalowska

s.chrabalowska@mocmedia.eu

+48 501 741 730

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 16+

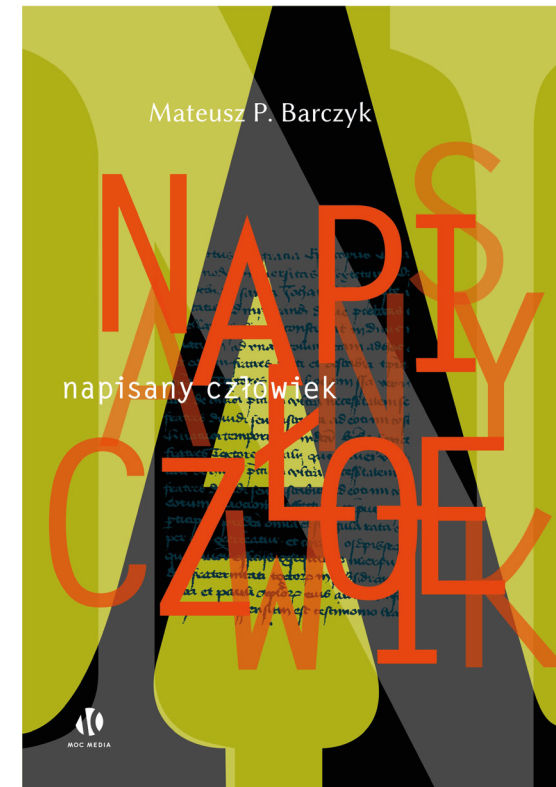
Gatunek: science fiction, powieść (eksperyment literacki)

Liczba stron: 252

Data wydania: marzec 2023

Prawa do adaptacji: wydawnictwo

Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Opis wydawnictwa:

Niezależne wydawnictwo Moc Media od 2020 roku niezmiennie stawia na odważne i fascynujące publikacje, które poruszają istotne społecznie tematy i oswiają nieznanne. Moc Media wspiera polskich debiutantów i literaturę, która buduje twórczość współczesnej kultury. Nasze serce bije również dla polskiej nauki, która podobnie jak sztuka współczesna potrzebuje otwartych ram. Wydajemy publikacje, które bawią, uczą, przynależają do mocy, karmią potrzeby wyższe i wyciągają z egzystencjalnej przepaści.

Martyna Pustelnik

Nie rób scen, Flora

Kiedyś łączyło ich coś wyjątkowego, po pięciu latach ponownie spotykają się na deskach teatru. Czy uda im się zagrać (w) miłość?

Florentyna Mikołajczyk to zdolna, choć niedoceniona aktorka. Gdy od znanego reżysera dostaje propozycję zagrania Psyche, wie, że to ogromna szansa. Co może pójść nie tak? Wszystko, jeśli Erosem jest Maks Stankiewicz, który kiedyś nie tylko złamał Florze serce, ale jeszcze ją upokorzył. Florentyna jest jednak profesjonalistką. Postanawia to udowodnić, a przy tym zemścić się za wyrządzone krzywdy. Para spędza ze sobą coraz więcej czasu i w końcu się przed sobą otwiera. Czy to szczerze wyznania, czy perfekcyjna gra aktorska?



Dane kontaktowe:

Joanna Jeziorna-Kramarz

j.jeziorna-kramarz@wydawnictwopoznanskie.pl

+48 691 217 744

Grupa docelowa: kobiety 25+ mieszkające w dużych miastach

Gatunek: literatura obyczajowa, romans

Liczba stron: 432

Data wydania: wrzesień 2022

Prawa do adaptacji: wydawnictwo

Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Opis wydawnictwa:

Czwarta Strona to marka Grupy Wydawnictwa Poznańskiego. Publikujemy literaturę polską i zagraniczną: powieści obyczajowe, romanse i erotyki. Nasze książki podbijają serca czytelniczek w każdym wieku, pojawiają się też na listach bestsellerów. Są wciągające i pełne emocji; bawią, wzruszają, rozbudzają wyobraźnię, skłaniają do refleksji. Wydajemy książki m.in. Gabrieli Gargaś, Agaty Przybyłek, Taylor Jenkins Reid i Any Huang.

Anouk Herman

Nigdy nie będziesz szło samo

Katuchna zaprzyjaźnia się z chłopakiem, który nagle znika. Próbując go odnaleźć, zyskuje wsparcie nowych queerowych znajomych, którzy pomogą jej odnaleźć samą siebie.

Katuchna Zygler, dziewczyna w spektrum autyzmu, mieszka na osiedlu familoków. Bohaterka poznaje w Internecie Sobakę – anarchistę żyjącego na skłocie. Kilka dni po pierwszym spotkaniu chłopak znika. Dziewczyna rozpoczyna poszukiwania, podczas których okazuje się, że poniósł on śmierć w przypadkowych okolicznościach. Katuchna musi poradzić sobie z żałobą i na nowo zdefiniować samą siebie. Pomagają jej w tym nowi przyjaciele: aktywistka Melody, Riko, osoba niebinarna, oraz przebojowa nastoletnia matka Łaniczka.

Grupa docelowa: młodzież
Gatunek: młodzieżowy
Liczba stron: 320
Data wydania: marzec 2023
Prawa do adaptacji: wydawnictwo
Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Dane kontaktowe:
Marta Górska
marta.gorska@gwfoksal.pl
+48 539 022 805



Opis wydawnictwa:
Grupa Wydawnicza FOKSAL powstała w 2012 roku w wyniku połączenia trzech renomowanych oficyn wydawniczych: Buchmann, W.A.B. i Wilga. GW Foksal to połączenie wieloletniego doświadczenia, chęci tworzenia wyjątkowych i wyróżniających się książek w nowoczesnym wydaniu. Wspólnie tworzonej jakości towarzyszy zachowanie tożsamości marek – każde z wydawnictw zachowuje znaki firmowe i kontynuuje własny program, wciąż go rozszerzając i udoskonalając.

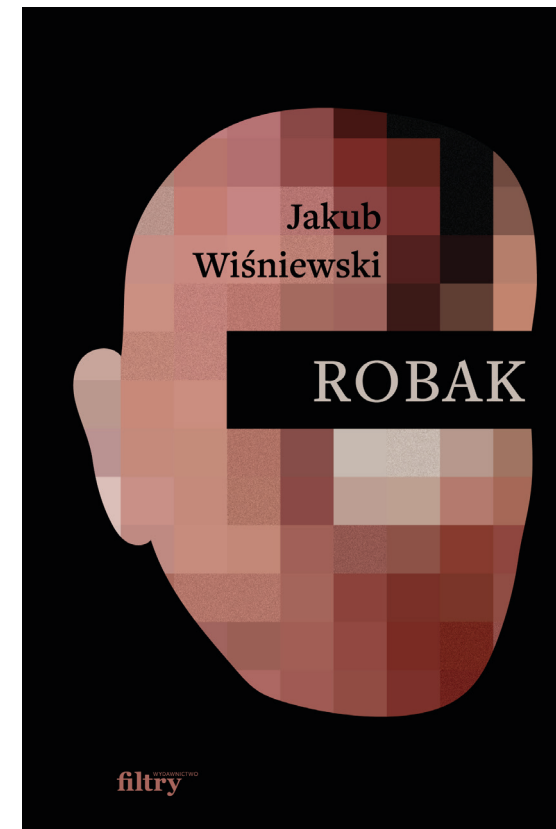
Jakub Wiśniewski

Robak

***Robak* to krytyka toksycznej seksualności, a zarazem próba odpowiedzi na pytanie, jakie są źródła przemocy wobec kobiet.**

Kraków, początek XXI wieku. Do Onana, zgorzkniałego milenialsa, który stroni od ludzi, przychodzi dziennikarz śledczy i namawia go na rozmowę o pewnym wydarzeniu z przeszłości. Za czynem, który znów budzi ogromne emocje, stał *Robak* – to z jego powodu odbywa się właśnie referendum w sprawie przywrócenia kary śmierci. Jakub Wiśniewski snuje mroczną i lynchowską w swych niedopowiedzeniach wizję toksycznej męskości. W tej historii każdy jest mniej lub bardziej winny. Jednak kto dokonał zbrodni? *Robak* to czerpiąca z konwencji thrillera, pełna odniesień do popkultury powieść.

Grupa docelowa: fani historii z dreszczykiem, mieszkańcy Krakowa. Powieść dotyka coraz częściej komentowanego „kryzysu męskości”, inceli, przemocy wobec kobiet w dobie #MeToo, więc jest to historia, która dotyczyć może wszystkich
Gatunek: powieść, literatura piękna, thriller
Liczba stron: 224
Data wydania: czerwiec 2022
Prawa do adaptacji: wydawnictwo
Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Opis wydawnictwa:

W Wydawnictwie Filtry chcemy wydawać tylko te książki, które uznamy za ważne, prowokujące do dyskusji, łamiące myślowe schematy. Prezentujemy autorów, którzy interpretują na nowo – wydawałoby się – znane nam dzieje, demitologizują, rewidują, patrzą pod innym kątem. W rodzimej prozie interesują nas przede wszystkim ciekawe debiuty, w zagranicznej – pisarze nagradzani, świetnie oceniani, szeroko dyskutowani, choć to nie nagrody, rzecz jasna, stanowią o ich wartości.



Dane kontaktowe:

Maksymilian Lawera
maksymilian.lawera@wydawnictwofiltry.pl
+48 517 812 200

Emilia Padoł

Rodziewicz-ówna. Gorąca dusza

Historia życia i walki niepokornej pisarki, konserwatystki i lesbijki, o miłość i rodzinną posiadłość.

Historia Marii Rodziewiczówny, kobiety pełnej sprzeczności, uwielbianej pisarki znanej z żarliwej religijności i konserwatywnych poglądów. To jednak tylko część prawdy. Z dala od Warszawy w majątku ukrytym pomiędzy wioskami na Polesiu Rodziewiczówna szuka szczęścia, żyjąc w związkach z kobietami. Walczy nie tylko o miłość. Nosi się po męsku, zarządza wielkim gospodarstwem i każdego dnia stara się je utrzymać. Budżet ratuje, pisząc nocami kolejne książki. W tle narasta napięcie. Wybuchają konflikty z chłopami. Ktoś podpala majątek.



Dane kontaktowe:

Marcin Baniak

m.baniak@wydawnictwoliterackie.pl

+48 605 354 239

Grupa docelowa: miłośnicy kina historycznego i biograficznego, głównie kobiety zainteresowane niebanalnymi historiami miłosnymi, kobiety 35+
Gatunek: biografia
Liczba stron: 528
Data wydania: luty 2023
Prawa do adaptacji: wydawnictwo
Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Opis wydawnictwa:

Wydawnictwo Literackie – jedno z największych i najbardziej prestiżowych polskich wydawnictw z siedzibą w Domu Pod Globusem przy ul. Długiej 1 w Krakowie. Od 1953 roku kreujemy trendy i promujemy najciekawsze zjawiska literackie. Specjalizujemy się w literaturze pięknej, literaturze faktu, książkach historycznych oraz książkach dla dzieci i młodzieży. Do współpracy zapraszamy też najbardziej cenione autorki i autorów literatury popularnej: obyczajowej i kryminalnej. W 2023 roku świętujemy jubileusz 70-lecia.

Wiesław Mandryka-Bukowiński

Sykomora. Ubi arma sonant

Oficer polskich służb specjalnych w misjach w kraju i za granicą. Wojna w Ukrainie. Wielka i mała polityka – spiski, zamachy, morderstwa, hipokryzja i zakłamanie.

Druga dekada nowego tysiąclecia. USA odreagowują zamach na World Trade Center. Powstrzymują napór innych państw podważających ich hegemonię w świecie. Europa tylko z pozoru zjednoczona: raczej przyczynek do troski niż do marzeń o mocarstwowości pod berłem jedynowładcy. U jej granic wybucha wojna. W tej rozgrywce różnych sił bierze udział oficer polskich służb specjalnych pułkownik Wincent Opara. Po misjach w Afganistanie, Europie, Izraelu i USA czeka go kolejne zadanie. Do tego jego małżeństwo jest na krawędzi. Nadszedł czas dokonywania wyborów.

Grupa docelowa: fani fikcji historycznej, czytelnicy non-fiction, interesujący się geopolityką, młodzież klas maturalnych i akademicka, adepci i absolwenci uczelni wojskowych i/lub przysposobienia obronnego, wielbiele i wielbicielki sag rodzinnych

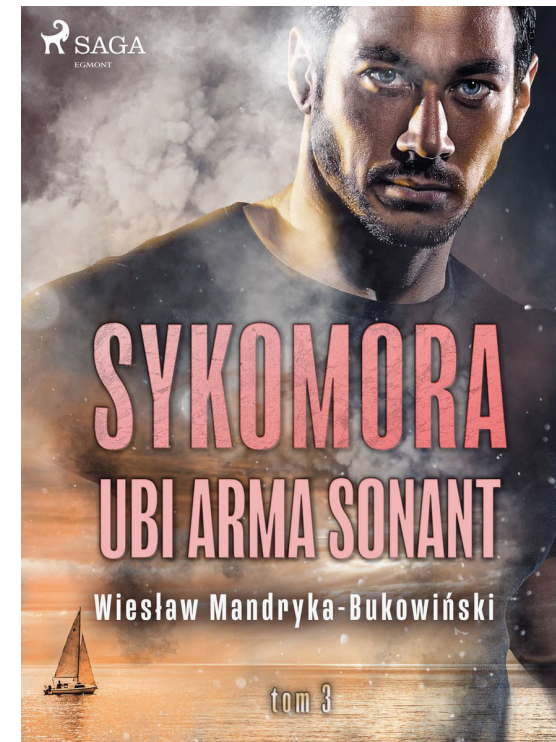
Gatunek: historical fiction, non-fiction

Liczba stron: 330

Data wydania: czerwiec 2022

Prawa do adaptacji: autor

Rodzaj wydawnictwa: tom 3. trylogii



Opis wydawnictwa:

Saga Egmont to wydawca cyfrowy w skali globalnej. Jest częścią duńskiego Lindhardt og Ringhof należącego do grupy Egmont. Na polskim rynku od 2018 roku. Łącząc miłość do książek z innowacyjnymi technologiami cyfrowymi, tworzy obszerny katalog e-booków i audiobooków, obejmujący nowości wydawnicze i tytuły, które już dawno zniknęły z obiegu w wersji papierowej. Współpracuje z autorami i studiami nagraniowymi. Szeroka sieć dystrybucji, publikacje dostępne w najważniejszych polskich i zagranicznych kanałach sprzedaży dla wszystkich, w każdym miejscu i o każdej porze.



Dane kontaktowe:

Wiesław Mandryka-Bukowiński

biuro@autotlumaczenia.pl

+48 602 768 620

Alicja Wejner

W moim ogrodzie

Dziewczynki ratują Ziemię przed katastrofą klimatyczną – zakładają ogrody i namawiają do tego innych.

Basia, Blanka i Patrycja na informacje o katastrofie klimatycznej reagują działaniem. Wiedzą, że ratunkiem są tu rośliny, więc zakładają ogrody i namawiają do tego inne dzieci. Bo każdy człowiek może mieć swój ogród, ponieważ ogrodem jest to, co ma swojego ogrodnika – połączyć ziemi wokół domu, jedna niewielka rabatka albo doniczka w dziecięcym pokoiku. I nawet ta jedna doniczka ma znaczenie dla ratowania Ziemi, bo jak ją zsumować z mnóstwem innych doniczek, to sytuacja się poprawi.



Dane kontaktowe:

Alicja Wejner
a.wejner@jagodawydawnictwo.pl
+48 600 464 589

Grupa docelowa: dzieci 4–10 lat, ale też ich nauczyciele oraz rodzice, którzy na moment zgubili zadziwienie światem
Gatunek: dla dzieci
Liczba stron: 40
Data wydania: marzec 2022
Prawa do adaptacji: autorka
Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Opis wydawnictwa:

Wydawnictwo Jagoda funkcjonuje od 2017 roku w ramach Agencji Dziennikarskiej istniejącej od 1999 roku. Nie mamy jednego stacjonarnego adresu, bo potrzebujemy znacznie więcej przestrzeni, możliwości i wolności. Umówionych terminów dotrzymujemy jednak zawsze. Wydane przez nas książki adresowane są do czytelników i czytelników młodszych i starszych, a ich tematem wiodącym jest miłość – miłość do drugiego człowieka, do samej i samego siebie, do przyrody oraz życia wśród roślin.

Anna Matusiak

Zanim powiesz TAK

Porzucona przed ślubem Lena zmienia swoje życie i zostaje wedding plannerką. Organizując przyjęcia, nawiązuje relacje, które zmieniają jej pogląd na świat i otwierają na miłość.

Lena – porzucona przed ślubem – przestaje wierzyć w miłość, zmienia swoje życie, zostaje wedding plannerką. Jest profesjonalna, nie sentymentalna, bo przecież miłość to bzdura. Pary Leny (geje, tradycyjne wartości, milionerzy, casanova, nieatrakcyjny, ale bogaty) zmieniają jej podejście do życia i miłości. Lena dojrzewa, marzenia par stają się priorytetem. Jest ich przyjaciółką i powierniczką. Przychodzi okazja, by zemścić się na byłym – ma zorganizować jego ślub. Lena planuje zemstę, ale w dniu ślubu rezygnuje w decydującym momencie, rozumiejąc, że zemsta nie da jej szczęścia. To otwiera ją na nowy związek. Historia pełna humoru, ale i słodko-gorzkiej refleksji na temat życia.

Dane kontaktowe:

Renata Bogiel-Mikołajczyk
renata.bogiel-mikolajczyk@purplebook.com.pl
+48 501 616 032

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 16+
Gatunek: komedia romantyczna, komedia obyczajowa
Liczba stron: 320
Data wydania: październik 2022
Prawa do adaptacji: wydawnictwo
Rodzaj wydawnictwa: tytuł pojedynczy



Opis wydawnictwa:

Purple Book to wydawnictwo działające od roku w ramach Grupy Dressler, jednego z liderów rynku wydawniczego. Tworzą je kobiety, i to głównie do kobiet kierowana jest nasza oferta. Znajdziecie u nas płomienne romanse, szczyptę erotyki, mroczne kryminały, komedie kryminalne, historie z życia wzięte, od których nie będziecie się mogli oderwać, a także cudowne książki kulinarne, poradniki oraz literaturę faktu. Wszystkie te propozycje od autorów, których znacie, lubicie i na których książki zawsze czekacie!

2023
word@picture

Organizatorzy



Kraków

kbf:



Krakow Film
Commission



KRAKÓW
MIASTO LITERATURY
UNESCO

Partnerzy



OFF CAMERA

K I P A
KRAJOWA IZBA PRODUCENTÓW
AUDIOWIZUALNYCH

