

**WIDZIAŁAM PRZYSZŁOŚĆ.
SOLARPUNKOWY KONKURS LITERACKI
FIKCI KLIMATYCZNEJ
REGULAMIN**

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu Fikcji Klimatycznej, zwanego dalej Konkursem są Krakowskie Biuro Festiwalowe, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO, oraz Instytut Polska Przyszłości im. Stanisława Lema.
2. Organizacja Konkursu wpisuje się w założenia polityki kulturalnej Miasta Krakowa oraz stanowi część programu Festiwalu Przyszłości Bomba Megabitowa, realizowanego w ramach programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.
3. Udział w konkursie mogą wziąć uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz młodzi dorośli do 27 roku życia, zwani dalej Uczestnikami.
4. Celem Konkursu jest promocja kreatywnego pisania oraz czytelnictwa wśród młodzieży w wieku szkolnym i młodych dorosłych. Konkurs ma przyczynić się do:
 - a) zachęcania do poszukiwania rzetelnej wiedzy na temat rzeczywistości, w której żyjemy, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii klimatycznych,
 - b) wnikliwego analizowania informacji;
 - c) propagowania świadomości klimatycznej oraz dostrzegania możliwych konsekwencji działań ekologicznych;
 - d) promowania odpowiedzialnych postaw Uczestników w kwestii klimatu;
 - e) zwrócenia uwagi Uczestników na potrzebę zmian społecznych różnych obszarach życia codziennego;
 - f) budowania poczucia sprawczości i wiary w moc oddolnych, kolektywnych działań;
 - g) propagowania czytelnictwa;
 - h) zachęcania do własnej twórczości literackiej;
 - i) umożliwienia prezentacji dokonań twórczych Uczestników.



§ 2. Wybór uczestników programu

1. Uczestnicy konkursu do dnia 24 lipca 2022 r. przesyłają w formie elektronicznej na adres solarpunk@kbf.krakow.pl pracę literacką (opowiadanie, pamiętnik, dziennik, utwór sceniczny, jednoaktówka i temu podobne) napisaną w konwencji science fiction lub fikcyjnego reportażu, przedstawiającą rozwój akcji umożliwiającą prezentację futurystycznej wizji dotyczącej klimatu.
2. Przy tworzeniu pracy uczestnicy mogą posłużyć się „writing prompts” opublikowanymi na stronie www.solarpunk.edu.pl oraz www.miastoliteratury.pl. Wykorzystanie lub niewykorzystanie „writing prompts” w pracy uczestników nie będzie miało wpływu na ocenę pracy.
3. Wiadomość z załączoną pracą należy zatytułować „Konkurs Literacki – zgłoszenie”.
4. Konkurs zostanie przeprowadzony w dniach od 25 maja do 05 września 2022 r.
5. Prace zweryfikowane pod kątem spełnienia wymogów formalnych oraz warsztatu literackiego oceni Jury w składzie wskazanym przez Organizatorów. W skład jury będą wchodzić trzej pracownicy Organizatora oraz dwoje zewnętrznych ekspertów wskazanych przez Organizatorów.
6. Jury, o którym mowa w poprzednim ustaleniu, zostanie powołana w drodze zarządzenia wydanego przez Dyрекcję Krakowskiego Biura Festiwalowego.
7. W ocenie jury będzie kierować się w szczególności następującymi kryteriami merytorycznymi:
 - a) zakorzenienie wizji przyszłości w rzeczywistości;
 - b) sygnalizowanie w utworze potrzeby zmiany społecznej i działań kolektywnych, zamiast uciekania się do działań indywidualnych;
 - c) spójność świata przedstawionego, atrakcyjność fabularną, technikę literacką;
 - d) prezentowaną w pracy pozytywną wizję przyszłości.

§ 3. Wymagania konkursowe

1. Praca powinna mieć formę wypowiedzi tekstowej, a jej objętość nie może przekroczyć 9 000 (słownie: dziewięć tysięcy) znaków ze spacjami.
2. Pracę należy przesłać w osobnym pliku w formacie doc., dołączonym do maila.
3. Praca musi być napisana w języku polskim.
4. Praca powinna spełniać cechy utworu w rozumieniu art. 1 ust. 1 i nast. ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Właścicielem autorskich praw majątkowych do pracy musi być jej twórca.
6. Praca musi pochodzić w całości od jej autora (nie może być utworem współautorskim).

7. Praca nie może naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym autorskich praw majątkowych lub osobistych do jakiegokolwiek utworu, ani dóbr osobistych, w tym prawa do wizerunku. Autor pracy, będący jednocześnie uprawnionym z autorskich praw majątkowych do niej, zobowiązuje się wziąć na siebie całą odpowiedzialność za roszczenia kierowane przez jakiegokolwiek osoby w związku z naruszeniem ww. praw osób trzecich.
8. Praca nie może być wcześniej opublikowana, tj. egzemplarze pracy nie mogą zostać zwielokrotnione i w żaden sposób udostępnione publicznie.
9. Praca musi zostać podpisana imieniem i nazwiskiem jej autora.
10. Praca musi zostać objęta licencją Creative Commons CC-BY-SA 4.0, pozwalającą na publikację utworu w Internecie z oznaczeniem autorstwa oraz na jego adaptację, w tym przetłumaczenie. Więcej szczegółów dostępnych jest pod adresem <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.pl>.
11. Przesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem zgody przez jej autora na jej publikację na stronach: www.bombamegabitowa.pl, www.miastoliteratury.pl, www.pisz.miastoliteratury.pl, www.solarpunk.edu.pl.
12. Nagrodzone publikowane prace zostaną podpisane imieniem i nazwiskiem autora.
13. Na wyraźną prośbę autora nagrodzone publikowane prace zostaną podpisane wyłącznie pseudonimem.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji prac:
 - a. nieliterackich lub niefabularnych (na przykład eseju lub liryki),
 - b. o objętości przekraczającej 9 000 znaków ze spacjami,
 - c. publikowanych wcześniej drukiem lub on-line,
 - d. plagiatów lub prac w sposób widoczny naruszających w inny sposób prawa osób trzecich.

§ 4. Ocena wniosków i wyniki konkursu

1. Po anonimizacji prace zostaną przekazane komisji, o której mowa w par. 2 ust. 5, która oceni je biorąc pod uwagę kryteria, o których mowa w par. 2 ust. 7, w terminie do 31 sierpnia 2022 roku.
2. Z obrad komisji, o której mowa w poprzednim ustaleniu, zostanie sporządzony protokół spisany przez Sekretarza komisji, wskazanego w zarządzeniu Dyrekcji Krakowskiego Biura Festiwalowego, o którym mowa w par. 2 ust. 6.
3. Protokół z obrad komisji, o którym mowa w poprzednim ustaleniu, zawierający decyzję w sprawie wyłonionych zwycięskich prac, zostanie przedstawiony Dyrekcji Krakowskiego Biura Festiwalowego oraz przez nią zatwierdzony.
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w dniu 5 września 2022 roku na stronach internetowych organizatora: www.bombamegabitowa.pl, www.miastoliteratury.pl oraz solarpunk.edu.pl.



5. Dla nagrodzonych prac przewidziane są następujące nagrody:
 - a) Nagroda za pierwsze miejsce – dla jednej pracy: 1 500,00 zł brutto (słownie: tysiąc pięćset złotych 00/100 brutto).
 - b) Nagroda za drugie miejsce – dla jednej pracy: 1 000,00 zł brutto (słownie: tysiąc złotych 00/100 brutto).
 - c) Nagroda za trzecie miejsce – dla jednej pracy: 500,00 zł brutto (słownie: pięćset złotych 00/100 złotych brutto).
 - d) Ponadto wszystkie trzy wyróżnione prace zostaną opublikowane na stronach Organizatora: www.bombamegabitoowa.pl oraz www.miastoliteratury.pl.
 - e) Ewentualne dodatkowe nagrody zależą od innych podmiotów niż Organizatorzy, w związku z czym nie są gwarantowane przez Organizatorów.
6. Nagrody pieniężne, o których mowa w par. 5 ust. 3 pkt. a-c, zostaną sfinansowane oraz wypłacone przez Instytut Polska Przyszłości im. Stanisława Lema. Instytut Polska Przyszłości ponosi tym samym obowiązki podatkowe wynikające z roli płatnika nagród pieniężnych, o których mowa w par. 5 ust. 3 pkt. a-c.
7. Wyniki obrad komisji są ostateczne i nie ma możliwości odwoływania się od nich.

§ 5. Przetwarzanie danych osobowych

- 1) Administratorem danych osobowych udostępnionych przez Uczestnika jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19 - operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.
- 2) Z administratorem danych osobowych można się skontaktować w następujący sposób: elektronicznie na adres e-mail: poczta@kbf.krakow.pl, pisemnie pod adresem: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, telefonicznie: +48 12 354 25 00.
- 3) Administrator danych osobowych wyznaczył INSPEKTORA OCHRONY DANYCH - Pana Łukasza Gajdeckiego, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: rodo@kbf.krakow.pl lub pisemnie na adres: Inspektor Ochrony Danych, Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków. Szczegółowe dane inspektora ochrony danych znajdują się na stronie internetowej www.biurofestiwalowe.pl oraz w siedzibie Administratora Danych Osobowych.
- 4) Dane Uczestnika są przetwarzane przez administratora, na podstawie zgody udzielonej przez Uczestnika, zgodnie z indywidualnymi ustaleniami, w celu realizacji przedmiotowego projektu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
- 5) Administrator będzie przetwarzać dane Uczestnika do momentu cofnięcia udzielonych zgód. Niezależnie od powyższego powyższe dane osobowe niezbędne dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń przetwarzane będą przez okres 6 lat od zakończenia realizacji projektu. Administrator może przetwarzać dane osobowe przez okres dłuższy jeśli Administrator będzie zobowiązany przetwarzać te dane z uwagi na ciężące na nim obowiązki prawne w zakresie archiwizacyjnym, fiskalnym lub związanym z dochodzonymi roszczeniami.

okady

- 6) Dane Uczestnika mogą być udostępniane przez administratora podmiotom upoważnionym z mocy prawa oraz przetwarzające dane w jego imieniu na podstawie zawartych umów powierzenia.
- 7) Administrator informuje, że zgoda na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolna, przy tym jednak brak zgody Uczestnika na przetwarzanie danych Uczestnika spowoduje brak możliwości udziału Uczestnika w Konkursie. Udzielony zgody mogą zostać w każdym momencie odwołane poprzez złożenie oświadczenia wobec Administratora (kanały kontaktowe z Administratorem wskazane zostały w ust. 2 powyżej), bez wpływu na legalność przetwarzania danych osobowych do momentu cofnięcia tych zgód. W takim wypadku, o ile nie będzie istnieć inna niż zgoda podstawa dalszego przetwarzania danych osobowych, Administrator zaprzestanie przetwarzania danych osobowych co skutkować będzie wykluczeniem Uczestnika z Konkursu.
- 8) Administrator jednocześnie informuje, iż Uczestnik ma prawo:
 - a) dostępu do treści danych osobowych pracowników Księgarni oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych i celach ich przetwarzania a także do uzyskania kopii danych (art. 15 RODO);
 - b) sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych (art. 16 RODO);
 - c) do bycia zapomnianym to znaczy do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (art. 17 RODO)
 - d) do ograniczenia przetwarzania danych, tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych, stosownie do złożonego wniosku (art. 18 RODO);
 - e) do tego, aby organizator powiadomił o sprostowaniu lub usunięciu danych osobowych lub o ograniczeniu przetwarzania odbiorców danych (art. 19 RODO);
 - f) do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany (art. 20 RODO), co oznacza, iż Księgarnia ma prawo żądać, by jej dane oraz dane osobowe jej pracowników zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
 - g) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych (art. 21 RODO), co oznacza, iż niezależnie od praw wymienionych w niniejszym dokumencie Uczestnik konkursu może w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania jego danych osobowych. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu wniosku sprzeciwu Organizator nie będzie już mógł przetwarzać danych Uczestnika konkursu objętych sprzeciwem, chyba że wykazane zostanie istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - h) do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres korespondencyjny: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), o ile Uczestnik konkursu uzna, że przetwarzanie danych odbywa się z naruszeniem RODO

§ 6. Postanowienia końcowe

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator Konkursu.



2. Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.
3. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy przysyłać na adres solarpunk@kbf.krakow.pl.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu oraz zastrzeżonych w nim terminów, co zostanie każdorazowo ogłoszone na stronie internetowej Organizatora: www.miastoliteratury.pl.
5. Wszelkie spory wynikłe między Organizatorem a uczestnikiem Konkursu, strony zgodnie poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego według siedziby Organizatora.



Magdalena Doksa-Tverberg

Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego