

REGULAMIN

II EDYCJI KONKURSU

pn. „Nagroda Krakowa - Miasta Literatury UNESCO”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu pn. Nagroda Krakowa - Miasta Literatury UNESCO, zwaną dalej Nagrodą, jest Gmina Miejska Kraków, zgodnie z uchwałą Nr XXXVII/972/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 marca 2020 r. w sprawie ustanowienia „Nagrody Krakowa - Miasta Literatury UNESCO”.
2. Celem Nagrody jest wspieranie i promocja wartościowych inicjatyw wydawniczych odnoszących się w szerokim znaczeniu do literackiego charakteru Krakowa, jego dziedzictwa i najważniejszych postaci życia literackiego, dzieł literatury związanych z Krakowem oraz dzieł krakowskich twórców literatury: pisarzy, redaktorów, tłumaczy i ilustratorów.
3. Nagroda jest przyznawana w drodze konkursu w ramach Programu Kraków - Miasto Literatury UNESCO.
4. Szczegółowe warunki konkursu będą zamieszczane w ogłoszeniu konkursowym na stronie internetowej dedykowanej Nagrodzie na portalu: miastoliteratury.pl oraz na stronach Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa i Krakowskiego Biura Festiwalowego.
5. Realizatorem konkursu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, operator Programu Kraków Miasto Literatury UNESCO, w zakresie uzgodnionym z organizatorem i w oparciu o przekazane środki.
6. Do konkursu mogą być zgłaszane kandydatury pisarzy, redaktorów, tłumaczy i ilustratorów, których projekty wydawnicze dotyczą publikacji utworów w formie drukowanej (publikacji może towarzyszyć e-book i/lub audiobook) lub w formie elektronicznej z zakresu literatury pięknej i humanistyki w języku polskim oraz literatury zagranicznej w tłumaczeniu na język polski i których premiera (zgodnie z załączonym harmonogramem prac wydawniczych planowana jest najpóźniej do dnia 31 grudnia 2022 roku).
7. W przypadku projektów wydawniczych, o których mowa w ust. 6, wymagana jest zgodność ich realizacji z celami strategicznymi i projektami realizowanymi w ramach Programu Kraków Miasto Literatury UNESCO oraz Programu Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030. Treść obu programów została zamieszczona na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa.
8. Wnioski o przyznanie Nagrody mogą składać podmioty prowadzące działalność wydawniczą. Wniosek powinien zawierać m.in. imię i nazwisko kandydata do Nagrody, opis projektu wydawniczego kandydata, jego dotychczasowe dokonania w zakresie działalności literackiej, recenzję planowanej publikacji oraz oświadczenie o zawarciu co najmniej umowy przedwstępnej z autorem publikacji uwzględniające planowany budżet niezbędny do realizacji projektu. Formularz wniosku jest załącznikiem do ogłoszenia konkursowego.

II. Wybór laureatów

1. Nagrody przyznaje się jako nagrody indywidualne. Laureat otrzymuje tytuł *pisarz/redaktor/tłumacz/ilustrator* Krakowa Miasta Literatury UNESCO, dyplom i nagrodę finansową w wysokości nie wyższej niż 30 000 PLN, przyznane przez Komisję Konkursową Nagrody, o której mowa w ust. 2 poniżej. Wysokość nagrody uzależniona będzie od oceny wniosku, a w szczególności od oceny dorobku Laureata oraz przedstawionego planowanego budżetu publikacji. Z kwoty Nagrody zostanie pobrany zryczałtowany podatek dochodowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
2. W skład Komisji Konkursowej Nagrody, zwanej dalej Komisją Konkursową, wchodzi:
 - 1) Prezydent Miasta Krakowa lub wskazany przez niego przedstawiciel,
 - 2) Osoby wskazane przez Realizatora konkursu, w liczbie nie większej niż 4 osoby.
3. Skład Komisji Konkursowej jest podawany do wiadomości publicznej na dedykowanej Nagrodzie stronie internetowej na portalu: miastoliteratury.pl oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa.
4. Obsługę Komisji Konkursowej zapewnia Realizator konkursu.
5. Konkurs ogłaszany jest corocznie. O ogłoszeniu drugiego w danym roku uzupełniającego naboru wniosków decyduje Komisja Konkursowa.
6. Ogłoszenie konkursowe zamieszcza się na stronie internetowej dedykowanej Nagrodzie na portalu: miastoliteratury.pl oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa. Realizator konkursu może wybrać inne dodatkowe formy promocji konkursu.
7. Złożone wnioski są rejestrowane przez Realizatora konkursu i przedkładane Komisji Konkursowej do oceny w zakresie kryteriów określonych w części I Postanowienia Ogólne, ust. 2, 4, 6 i 7, w tym:
 - 1) walorów artystycznych projektu,
 - 2) znaczenia dla literackiego charakteru Krakowa, jego dziedzictwa i najważniejszych postaci życia literackiego,
 - 3) powiązań z celami strategicznymi Programu Kraków Miasto Literatury UNESCO,
 - 4) powiązań z bieżąco realizowanymi działaniami w ramach Programu Kraków Miasto Literatury UNESCO,
 - 5) dotychczasowego dorobku kandydata i podmiotu zgłaszającego (tj. wydawcy).
8. Każdy członek Komisji Konkursowej ocenia wnioski w sposób opisowy, uzasadniając rekomendację o przyznaniu bądź nieprzyznaniu wsparcia danemu projektowi.
9. Na podstawie kart ocen, przekazanych przez członków Komisji Konkursowej, sekretarz komisji sporządza pisemne zestawienie ocen i rekomendacji poszczególnych wniosków, na kanwie, którego Komisja Konkursowa dokonuje rozstrzygnięcia konkursu. Rozstrzygnięcie konkursu następuje w terminie do 30 dni od daty zakończenia naboru.
10. Nagroda zostanie wypłacona w terminie do 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu.
11. Laureat Nagrody oraz Wydawca dokonujący zgłoszenia Laureata Nagrody zobowiązują się do umieszczenia logotypu KMLU na 4 stronie okładki publikacji oraz o zamieszczenie informacji na stronie redakcyjnej „Projekt zrealizowany przy wsparciu finansowym Nagrody Krakowa Miasta

Literatury UNESCO, realizowanej przez Krakowskie Biuro Festiwalowe ze środków Gminy Miejskiej Kraków”. W przypadku niewywiązania się ze wskazanego obowiązku, Laureat Nagrody oraz Wydawca zobowiązani będą solidarnie do zapłacenia na rzecz Realizatora kary finansowej w wysokości 100% wypłaconej kwoty Nagrody.

12. Wydawca dokonujący zgłoszenia Laureata Nagrody zobowiązuje się do przekazania realizatorowi konkursu 10 egzemplarzy publikacji w terminie do 30 dni od daty premiery do wykorzystania w celach statutowych Krakowskiego Biura Festiwalowego. Z przekazania egzemplarzy zostanie sporządzony protokół zdawczo-odbiorczy.
13. Ze względów formalnych mogą zostać odrzucone wnioski złożone po terminie wymienionym w ogłoszeniu konkursowym. Odrzucone mogą zostać również wnioski niespełniające kryteriów wymienionych w części I Postanowienia Ogólne, ust. 2, 4, 6, 7 i 8.
14. Spis wniosków odrzuconych na podstawie ust. 13 zamieszcza się w protokole z posiedzenia Komisji Konkursowej.
15. Po ocenie prawidłowo złożonych wniosków Komisja Konkursowa może wystąpić o dodatkową ocenę ekspertów.
16. W ramach jednego konkursu może zostać przyznana więcej niż jedna Nagroda.
17. Z prac i obrad Komisji Konkursowej zostanie spisany protokół wskazujący listę Laureatów oraz wysokość przyznanych Nagród.
18. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nieodwozalna.

III. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez wnioskodawcę jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19 - operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.
2. Z administratorem danych osobowych można się skontaktować w następujący sposób: elektronicznie na adres e-mail: poczta@biurofestiwalowe.pl, pisemnie pod adresem: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, telefonicznie: +48 12 354 25 00.
3. Administrator danych osobowych wyznaczył INSPEKTORA OCHRONY DANYCH - Pana Łukasza Gajdeckiego, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: rodo@biurofestiwalowe.pl lub pisemnie na adres: Inspektor Ochrony Danych, Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków. Szczegółowe dane inspektora ochrony danych znajdują się na stronie internetowej www.biurofestiwalowe.pl oraz w siedzibie Administratora Danych Osobowych.
4. Dane osobowe głosującego są przetwarzane przez administratora, na podstawie zgody udzielonej przez głosującego, w celu weryfikacji oddawanych głosów w niniejszym konkursie (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
5. Administrator będzie przetwarzać dane głosującego przez okres niezbędny do zrealizowania celów, do których zostały zebrane oraz przez okres, w którym możliwe będzie dochodzenie roszczeń - przez okres 6 lat od ich udzielenia.

6. Dane osobowe głoszącego mogą być udostępniane przez administratora podmiotom upoważnionym z mocy prawa oraz przetwarzające dane w jego imieniu na podstawie zawartych umów powierzenia.
7. Administrator informuje, że zgoda na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolna, przy tym jednak brak zgody głoszącego na przetwarzanie jego danych osobowych dla celów konkursu spowoduje, że oddany głos nie będzie nieważny.
8. Administrator jednocześnie informuje, iż głoszący ma prawo:
 - 1) dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych i celach ich przetwarzania a także do uzyskania kopii danych (art. 15 RODO);
 - 2) sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych (art. 16 RODO);
 - 3) prawo do bycia zapomnianym to znaczy do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (art. 17 RODO);
 - 4) ograniczenia przetwarzania danych, tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych, stosownie do złożonego wniosku (art. 18 RODO);
 - 5) aby organizator powiadomił o sprostowaniu lub usunięciu danych osobowych lub o ograniczeniu przetwarzania odbiorców danych (art. 19 RODO);
 - 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany (art. 20 RODO), co oznacza, iż głoszący ma prawo żądać, by jego dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
 - 7) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych (art. 21 RODO), co oznacza, iż niezależnie od praw wymienionych w niniejszym dokumencie może głoszący w dowolnym momencie może wnieść sprzeciw wobec przetwarzania jego danych osobowych. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu wniosku głoszącego Organizator nie będzie już mógł przetwarzać danych osobowych głoszącego objętych sprzeciwem, chyba że wykazane zostanie istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - 8) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile głoszący uzna, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO.